

«УТВЕРЖДЕНО»

статс-секретарь – заместитель Министра
культуры Российской Федерации



А.Ю.МАНИЛОВА

ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов

В рамках пункта 4.2. Национального проекта «Культура», федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») (подпункт «г» пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204) сформулированы задачи и определены условия для развития сферы любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, включения их в формы современных социокультурных практик, в том числе организацией и проведением Фестиваля любительских творческих коллективов с вручением грантов (Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов).

Реализация Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов призвана способствовать сохранению единого культурного пространства страны, укреплению межрегионального культурного сотрудничества и обмена.

Цели фестиваля - конкурса:

- поддержка творческих коллективов, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения;
- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности, гармонизация межнациональных отношений и укрепление дружественных связей между народами России;
- сохранение, развитие и популяризация нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

Порядок и условия проведения фестиваля - конкурса.

Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов проводится ежегодно в три этапа в период с 2019 по 2024 год по двум номинациям.

В 2019, 2021, 2023 годы – номинация «Традиции» по следующим жанровым направлениям:

- коллективы народной музыки;
- коллективы народного танца;
- коллективы народной песни;
- фольклорные коллективы, представляющие традиционную культуру народов России.

В 2020, 2022, 2024 годы – номинация «Культура - это мы!» по следующим жанровым направлениям:

- театральные и цирковые коллективы;
- хореографические коллективы;
- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли;
- духовые оркестры.

I этап - подготовительный (заочный) – с 1 по 20 марта.

Для участия в подготовительном этапе органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры на основании предложений региональных домов (центров) народного творчества представляют ходатайство, заявку (приложение №1), материалы и документы (фото- и видеоматериалы с выступлений, сделанные не ранее чем за два года до выдвижения на участие в конкурсе, творческую характеристику, подтверждение наличия звания народный (образцовый) или заслуженный коллектив народного творчества) на коллективы, в количестве не более одного коллектива от региона по каждому жанровому направлению.

Возраст участников – от 14 лет.

Заявки для участия в подготовительном (заочном) этапе фестиваля-конкурса направляются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры на адрес электронной почты: grdntfest@mail.ru до 1 марта.

По представленным заявкам и видеоматериалам конкурсная комиссия-жюри фестиваля-конкурса проводит дистанционный отборочный этап и по его результатам рекомендует 60 любительских творческих коллективов для участия во II этапе фестиваля по следующей формуле:

$$K = 60 \times R_z / R$$

K - количество коллективов, отобранных на дистанционном отборочном этапе от соответствующей зоны фестиваля-конкурса;

R_z - количество регионов, принимающих участие в фестивале от соответствующей зоны фестиваля-конкурса;

R - общее количество регионов, принявших участие в фестивале- конкурсе.

II этап - отборочный (очный).

Проводится в апреле-мае 2023 года:

- Республике Бурятия – для коллективов СФО и ДФО;
- Чувашской Республике – для коллективов ПФО и УФО;
- Республике Карелия – для коллективов СЗФО;
- Воронежской области – для коллективов ЦФО;
- Астраханской области для коллективов ЮФО, СКФО, Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей.

Отборочные(заочные) этапы 2024 года будут определены дополнительно.

Отобранные программы 60 любительских творческих коллективов оцениваются конкурсной комиссией-жюри фестиваля-конкурса для определения лауреатов.

Во II этапе количественный состав фольклорного, народно-песенного и инструментального коллектива, вокально-хорового ансамбля не должен превышать

16 человек, ансамблей народного танца, театральных, цирковых и хореографических коллективов, академических хоров и духовых оркестров — 25 человек.

Конкурсные показы в номинации «Традиции»:

- ансамбли народной музыки (традиционная национальная музыка);
- ансамбли народной песни (традиционное народное вокальное искусство);
- ансамбли народного танца (традиционная национальная хореография);
- фольклорные (этнографические) коллективы (традиционное национальное вокально - инструментальное и танцевальное искусство, уникальные самобытные жанры - эпос, горловое пение, показ обрядовых действий и др.).

Конкурсные показы в номинации «Культура - это мы!»:

- театральные коллективы (драматические, музыкальные, кукольные театры с произведениями русской и зарубежной классики, в том числе патриотической направленности);

- цирковые (эквилибр, жонглирование, воздушные гимнасты, фокусы, акробатика);

- хореографические коллективы (классического и народно-сценического танца);

- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли (классические и духовные произведения, кроме обработок народных песен, в том числе произведения патриотической направленности);

- духовые оркестры (произведения отечественных композиторов).

Программа коллектива (кроме театральных) не должна превышать 10 минут. Для театральных коллективов спектакль или отрывок из спектакля не должен превышать 20 минут.

Для ансамблей народной песни, фольклорных коллективов, академических хоров и вокально-хоровых ансамблей обязательным является исполнение разнохарактерных произведений (одно на выбор а capella), использование фонограмм - не допускается.

Определение победителей зональных этапов:

Представленные участниками творческие программы оцениваются конкурсной комиссией - жюри фестиваля-конкурса, в состав которой входят высококвалифицированные специалисты - видные деятели культуры и искусства, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, а также специалисты из регионов - организаторов региональных этапов, имеющие почетные звания и награды, заслужившие общероссийский авторитет в сфере народного творчества.

Состав конкурсной комиссии - жюри фестиваля-конкурса ежегодно утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Оценка выступлений конкурсантов производится по балльной системе.

Основные критерии оценки:

1) художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных произведений, художественный уровень обработки произведений – 10 баллов;

2) соответствие художественного замысла композиционной целостности

произведения – 10 баллов;

3) чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов) – 10 баллов;

4) соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей – 10 баллов;

5) соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару – 10 баллов;

6) уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа – 10 баллов;

7) общий уровень сценической культуры – 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 70.

При равенстве набранных баллов решение о присуждении звания лауреата - обладателя грантовой поддержки принимает председатель жюри. В случае отсутствия председателя жюри его полномочия передаются заместителю председателя жюри.

Коллективам, не удостоенным звания лауреата, жюри присуждает дипломы I, II, III степеней Всероссийского фестиваля - конкурса любительских творческих коллективов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников.

Награждение участников:

По решению жюри 20 лучших любительских художественных коллективов - победителей зональных этапов получают звание лауреата – обладателя грантовой поддержки в размере 2 (два) миллиона рублей и рекомендуются к участию в заключительном этапе.

III этап – заключительный (очный)

Проводится в октябре 2023 года в Москве (или одном из регионов Российской Федерации) в форме гала-концерта лауреатов – обладателей грантовой поддержки Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов.

Организационно-финансовые условия.

Командировочные расходы участников II и III этапов: проживание, питание, транспортное обслуживание, организация репетиций и выступлений – за счет принимающей стороны; проезд до места проведения этапа и обратно – за счет направляющей стороны.

**Анкета-заявка участника
Всероссийского фестиваля - конкурса любительских
творческих коллективов**

Направление (театр, цирк, хореографический коллектив классического или стилизованного народного танца, академический хор, вокально-хоровой ансамбль, духовой оркестр) _____

Регион: _____

Орган исполнительной власти в сфере культуры региона (с указанием почтового адреса): _____

Наименование коллектива _____

Ф.И.О. руководителя _____

Контакты руководителя (моб. телефон, адрес электронной почты) _____

Наименование учреждения, в котором базируется коллектив _____

Почтовый адрес (с индексом), контактный телефон, e-mail учреждения

Состав участников: общее количество: _____; жен. _____, муж. _____

Используемые инструменты, реквизит: (перечислить): _____

Программа (с указанием точных названий произведений, авторов, хронометража): _____

С Положением о Всероссийском фестивале- конкурсе любительских творческих коллективов ознакомлен(а) и согласен(на).

Подпись руководителя коллектива: _____

Дата заполнения: « _____ » _____ 202__ г.